

Anmeldung für die Inszenierung 2026



Name : _____

Vorname : _____

Adresse : _____

PLZ/Wohnort : _____

Tel. : _____

E-Mail : _____

Alter : _____

Beruf : _____

Ich kann reiten : Ja Nein

Ich kann singen : Ja Nein

Ich spiele ein Instrument : Ja, welches _____

Nein

Sprechrollen (Casting nötig)

Ich interessiere mich für eine Sprechrolle der folgenden «Grösse»:
(Orientiert sich an der Textmenge, bzw. Anzahl Szenen)

S (klein) M (mittelgross) L (gross)

Ich bin bereit, mehrere Rollen zu übernehmen, bzw. als «Backup» einzuspringen.

(Wir würden gern einige Rollen doppelt besetzen, bzw. mit einem «Backup» absichern. Träger einer Backup-Rolle lernen die Rolle einer oder weiteren Figuren, um bei einem Ausfall einzuspringen zu können.)

Ohne Sprechrolle

Ich interessiere mich für ein Mitmachen ohne Sprechrolle...

im Volk Truppe der Reisigen (Soldaten)

Technik (Licht/Ton) andere Funktion (z.B. Placeuse)

Casting (nur Sprechrollen)

Am 25./26. Oktober und 01./02. November bin ich wie folgt verfügbar:



- Samstag, 25. Oktober von..... bis Uhr.
- Sonntag, 26. Oktober von..... bis Uhr.
- Samstag, 01. November von..... bis Uhr.
- Sonntag, 02. November von..... bis Uhr.
- kann nicht ans Casting kommen, bin aber an einer Sprechrolle interessiert

Probenbetrieb

Die genauen Probedaten werden im November bekannt gegeben. Es ist vorgesehen, dass die Proben für die Sprechrollen ab ca. Mitte Januar 2026 beginnen.

Im März finden für Eingeteilte Gruppen musikalische Proben statt.

Die Mitmachenden ohne Sprechrolle werden ab ca. Mitte April 2026 in die Proben integriert.

Ab Mai werden auch Probenwochenenden stattfinden.

Vorstellungen

Obwohl für einzelne Rollen «Doppelbesetzungen» vorgesehen sind, wird erwartet, dass möglichst an allen Proben und Aufführungen teilgenommen wird.

Absenzen

Ich weiss bereits, dass ich an folgenden Zeiträumen nicht zu Proben kommen kann:

Anmeldungen/Auskünfte

ensemble@tellspele.ch

Oder Melanie Michel, 079 440 45 90